



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ДОМОВЕНОК КУЗЯ»

название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)

Николаева Ю.Г., учитель ИЗО

методического объединения

учителей начальной школы

МОУ «Гимназия №2»

Ф.И.О. педагогов, разрабатывающих и реализующих учебный курс, предмет, дисциплину (модуль)

1-4 класс

класс (параллель), в котором изучается учебный курс, предмет, курс, дисциплина (модуль)

1 год

срок реализации программы

г.Тихвин, 2023г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Домовенок Кузя» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности.

Направленность – художественное творчество.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.

Метапредметные результаты:

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Метапредметные результаты изучения программы формируют следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

выполнять последовательность действий на занятиях;
уметь выстраивать свой план работы, наработанный на занятиях в объединении;
учиться анализировать завершенность и поэтапную работу;
учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
учиться высказывать свое предложение на основе работы с иллюстрацией;
учиться самостоятельно работать над композицией и выбранной темой.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью своего чувства и мировосприятия;
делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в использовании рабочего материала, добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя полученные знания и свой жизненный опыт и информацию, полученную в ходе занятий;
перерабатывать полученную информацию, делать вывод в ходе работы.

Коммуникативные УУД:

уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
доносить свою информацию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
уметь согласованно, работать в группах;
учиться планировать свою работу в группе;
учиться распределять между участниками проекта работу;
понимать общую часть проекта и точно выполнять свою часть работы;
уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской

деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности будет свидетельствовать об эффективности работы по реализации модели внеурочной деятельности.

Содержание курса.

Программа ориентирована на младшего школьника (7-11 лет).

Период обучения для 1 классов – 66 часов, 2-4 классов – 34 часа.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками интерактивный песок.

В кружке расширяется кругозор обучающихся, повышается общая культура, обучающиеся изучают историю изобразительного искусства и традиций декоративно-прикладного творчества, это позволяет выявить способности и таланты воспитанников. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными направлениями дополнительного образования, развивающим рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности развивающейся личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения к восприятию мира. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим воспитанникам при освоении сложных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношений растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельный и проблемный подход в учении искусству диктует необходимость экспериментирования обучающимися с различными художественными

материалами, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа, разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, будут поддерживать интерес к художественному творчеству.

Содержание курса.

1 год обучения общая тема: “Как и чем работает художник” 66 часа.

Знакомство с основами образного языка искусств. Понимание языка искусств и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанного с миром личных наблюдений, переживанием людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношение к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Тематическое планирование.

1. Знакомство с “королевой кисточкой” Изображение и фантазия Украшение и реальность Характер линий	20 часов.
2. “Что могут краски” Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и черные краски Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности Выразительность материалов для работы в объеме	19 часов.
3. Живопись Ритм пятен Тихие и звонкие цвета Техника “набрызга”	27 часов.

Основное содержание.

2-4 год обучения – 34 часа. Общая тема “Мы изображаем, украшаем, строим”.

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Тематическое планирование.

1. Язык живописи Умение выражать свое отношение к тому, что изображается в практической работе, воспринимать формы, проявлять фантазию в творческой работе.	11 часов
2. Как работает мастер: скульптор художник декоратор	18 часов

<p>3.Мы изображаем, украшаем Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе.</p>	<p>5 часов.</p>
---	-----------------