

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТИХВИНСКИЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №2»



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРТ- СТУДИЯ "ЖАР-ПТИЦА"

---

название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)

---

**Малыхина С.В., учитель технологии**

---

методического объединения

---

учителей начальных классов

---

МОУ «Гимназия №2»

---

Ф.И.О. педагогов, разрабатывающих и реализующих учебный курс, предмет, дисциплину (модуль)

---

**1-4 классы**

---

класс (параллель), в котором изучается учебный курс, предмет, курс, дисциплина (модуль)

---

**2 года**

---

срок реализации программы

г.Тихвин, 2023г.

Образовательная программа внеурочной деятельности арт-студии "Жар-птица" разработана для обучения учащихся 1-4 классов в рамках внеурочной деятельности (ФГОС НОО), осуществляемой во второй половине дня и организуемой по общекультурному направлению развития личности.

Программа рассчитана на 34 учебных часа – по 1 часу в неделю 2-4 классах, в 1 классах (33 учебных часа).

### **Форма организации образовательного процесса:**

Единицей учебного процесса является занятие. В программе предусмотрена проектная деятельность.

При разработке программы сделана опора на современные педагогические теории Л.С.Выготского, А.А.Вербицкого, Л.И.Божович, И.С. Якиманской, Е.В. Бондаревской, В.В.Серикова и др.

**Цель программы** – развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно - прикладного искусства.

В процессе реализации программы решаются следующие *задачи*:

- ❖ познакомить с различными видами и приёмами рукоделия, научить использовать цифровые инструменты и возможности современной информационно-образовательной среды;
- ❖ развивать образное и логическое мышление, художественный вкус, формировать у детей нравственно-личностные качества, высокую коммуникативную культуру, устойчивый интерес к художественно - творческой деятельности;
- ❖ воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость в работе, стремление доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе.

### **Планируемые результаты освоения программы и способы проверки:**

К числу планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы арт-студии «Жар-птица» относятся:

• **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

• **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

**Личностные результаты** освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

6) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять

взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

**Результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

**Результаты третьего уровня** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности будет свидетельствовать об эффективности работы по реализации модели внеурочной деятельности.

### **Содержание программы и тематическое планирование**

В процессе обучения в арт-студии "Жар-птица" дети могут проявить свою фантазию и творчество в разных направлениях: аппликация из бумаги, яичной скорлупы, ткани, зёрен, оригами, квиллинг, поделки из природного материала и спичек, декупаж, роспись, лоскутное шитьё и др., а также учатся использовать подручные материалы в изготовлении сувениров. Дети знакомятся с различными видами ручной работы, поэтому они в

дальнейшем могут сориентироваться в выборе кружков декоративно-прикладного направления.

На занятиях дети учатся работать с трафаретами и лекалами, вырезать детали, составлять несложные композиции, подбирать ткань по цвету и фактуре в соответствии с замыслом, а также получают первоначальные навыки шитья. Образовательный процесс строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, темы подобраны по мере усложнения и углубления материала.

Программа имеет практическую направленность: дети видят результат своей деятельности, который можно использовать в качестве украшения, сувенира или предмета, необходимого в быту.

**Межпредметные связи**, используемые в программе, помогают учащимся осваивать и анализировать технологические приёмы и способы обработки материалов, развивать образное и пространственное мышление.

Программа предусматривает выполнение как индивидуальных, так и коллективных работ, что способствует развитию самостоятельности, инициативы и ответственности личности. Дополнительное задание на каждом занятии позволяет осуществить **индивидуально-личностный подход** к обучению учащихся, а также позволяет учителю более гибко планировать учебный материал.

## Содержание 1 класс

### 1. Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Выставка работ учащихся и педагога.

### 2. Оригами.

**Теория.** Знакомство с оригами. Базовые формы. Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания.

**Практическая работа.** Складывание фигурок: лис, киска Алиска, домики, грибок. Композиции: «Медведи на льдине», «Бабочки на цветах», «Теремок», «Лягушка-царевна», «Три поросёнка», «Сова в ночном лесу» и др. Букет для мамы.

### 3. Аппликация из бумаги

**Теория.** Особенности работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами.

**Практическая работа.** Декоративные закладки. Белая лилия.

### 4. Волшебные полоски.

**Теория.** Учимся вырезать полоски. Работа с клеем.

**Практическая работа.** Грибной дождик. Петушок с цыплятами. Снеговик и ёлочки. Цветы из снежинок. Гирлянда из цветов.

### 5. Поделки из скорлупы орехов.

**Теория.** Особенности работы с пластилином. Подготовка орехов к работе.

**Практическая работа.** Божья коровка. Черепашка. Золотая рыбка. Мышки.

### 6. Аппликация из яичной скорлупы.

**Теория.** Аппликация на пластилине. Аппликация с помощью клея. Подготовка скорлупы для аппликации. Крашение скорлупы. Техника аппликации из яичной скорлупы.

**Практическая работа.** Аппликация по выбранным эскизам.

### **7. Поделки из природных материалов. Декупаж.**

**Теория.** Подготовка семян, шишек, яичной скорлупы для изготовления поделок. Особенности составления композиции. Модная техника декупажа.

**Практическая работа.** Панно из шишек. Ёлочка из сосновых шишек. Ёлочные игрушки из пустой яичной скорлупы. Композиции из плодов и семян. Пасхальное яйцо в технике декупажа. Подставка-корзиночка для пасхального яйца.

### **8. Аппликация из зёрен.**

**Теория.** Виды круп. Особенности работы с зерном. Окраска зерна.

**Практическая работа.** Аппликация по выбранным эскизам. Окраска.

### **9. Весёлые лоскутки. Поделки и аппликация из ткани.**

**Теория.** Особенности работы с тканью. Виды тканей. Шов «вперёд иголку». Шов «через край». Способы пришивания пуговиц. Наклеивание деталей из ткани на основу.

**Практическая работа.** Куколки-талисманчики из ниток. Коллективное панно «Жар-птица». Панно «Лето». Салфетки. Цветочная поляна. Волшебные пуговицы. «Мишка». Закладка. Игольница «Божья коровка».

### **10. Поделки из спичек.**

**Теория.** Инструменты для работы со спичками. Техника безопасности. Способы склеивания спичек между собой.

**Практическая работа.** Божья коровка. Ёлочка. Колодец. Лавочка. Подсолнух. Скворечник. Ящик.

### **11. Проектная деятельность.**

### **12. Заключительное занятие. Конкурс.**

Подведение итогов. Конкурс. Выставки работ учащихся

## **Тематическое планирование**

### **1 класс**

| №п/п | Тема  | Количество часов |               |               | Выход          |
|------|---|------------------|---------------|---------------|----------------|
|      |   | всего            | на теор. зан. | на прак. зан. |                |
| 1.   | Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество. | 1                | 1             | 0             |                |
| 2.   | Оригами.  | 4                | 1             | 3             | Выставка работ |
| 3.   | Аппликация из бумаги.                               | 2                | 0,5           | 1,5           | Выставка работ |
| 4.   | Волшебные полоски.                                  | 3                | 1             | 2             | Выставка работ |
| 5.   | Поделки из скорлупы орехов.                         | 3                | 0,5           | 2,5           | Выставка работ |
| 6.   | Аппликация из яичной скорлупы.                      | 3                | 0,5           | 2,5           | Выставка       |

|        |  |    |     |     |                    |
|--------|--|----|-----|-----|--------------------|
|        |  |    |     |     | работ              |
| 7.     | Поделки из природных материалов. Декупаж.        | 4  | 1   | 3   | Выставка работ     |
| 8.     | Аппликация из зёрен.                             | 4  | 0,5 | 3,5 | Выставка работ     |
| 9.     | Весёлые лоскутки. Поделки и аппликация из ткани. | 4  | 2   | 2   | Выставка работ     |
| 10.    | Поделки из спичек.                               | 2  | 1   | 1   | Выставка работ     |
| 11.    | Проектная деятельность.                          | 2  | 1   | 1   | Выставка работ     |
| 11.    | Заключительное занятие. Конкурс.                 | 1  |     | 1   | Участие в конкурсе |
| Всего: |  | 33 | 10  | 23  |                    |

**Виды деятельности учителя:** рассказ, объяснение нового материала, представление презентации, демонстрация готового изделия, объяснение алгоритма работы по каждой теме.

**Деятельность ученика:** выполнение индивидуальной или коллективной практической работы (изготовление изделия или фрагмента изделия).

### Содержание 2-4 классы

#### 1. Вводное занятие. Яркий мир рукоделия.

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Выставка работ учащихся и педагога.

#### 2. Оригами.

**Теория.** Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания. Основы создания композиции.

**Практическая работа.** Лилия и павлин из салфетки (украшение на стол). Подставка под горячее. Корзинка из бумаги. Открытка с розами. Украшение на ёлку. Оригинальная снежинка. Складывание фигурок: лис, киска Алиска, домики, грибок. Композиции: «Медведи на льдине», «Бабочки на цветах», «Теремок», «Лягушка-царевна», «Три поросёнка», «Сова в ночном лесу» и др. Букет для мамы.

#### 3. Квиллинг

**Теория.** Квиллинг. Технология работы. Специальные приспособления. Особенности работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами и иглой.

**Практическая работа.** Открытки в стиле квиллинг.

#### 4. Модульное оригами.

**Теория.** Что такое модульное оригами. Треугольные модули для модульного оригами.

**Практическая работа.** Снежинки. Короны. Коллективные работы (лебедь, цветущий кактус и др.)

#### 5. Декупаж.

**Теория.** Техника декупаж. Особенности работы с многослойными салфетками. Подготовка материалов к работе.

**Практическая работа.** Горшки для цветов, оформленные в технике декупаж. Разделочная доска. Картина в технике декупаж (коллективная работа).

#### 6. Аппликация из зёрен.

**Теория.** Виды круп. Особенности работы с зерном. Окраска зерна.

**Практическая работа.** Аппликация по выбранным эскизам. Окраска.

#### 7. Весёлые лоскутки. Поделки и аппликация из ткани. Мягкая игрушка.

**Теория.** Виды тканей. Особенности работы с тканью. Швы «назад иголку», отделочные «тамбурный», «козлик». Способы пришивания пуговиц. Аппликация из ткани.

**Практическая работа.** Зайчик. Волшебные пуговицы. Салфетка под кулич. Коврик из косичек. Прихватка «Тётя Фрося».

#### 8. Проектная деятельность

##### 9. Заключительное занятие. Конкурс.

Подведение итогов. Конкурс. Выставки работ учащихся.

### Тематическое планирование 2-4 классы

| №п/<br>п | Тема   | Количество часов |                  |                  | Выход               |
|----------|--|------------------|------------------|------------------|---------------------|
|          |  | всего            | на теор.<br>зан. | на прак.<br>зан. |                     |
| 1.       | Вводное занятие. Яркий мир рукоделия.            | 1                | 1                | 0                | Выставка работ      |
| 2.       | Оригами.   | 3                | 1                | 2                | Выставка работ      |
| 3.       | Квиллинг.  | 5                | 1                | 4                | Участие в конкурсах |
| 4.       | Модульное оригами.                               | 5                | 2                | 3                | Участие в конкурсах |
| 5.       | Декупаж.   | 6                | 1                | 5                | Участие в конкурсах |
| 6.       | Аппликация из зёрен.                             | 4                | 0,5              | 3,5              | Выставка работ      |
| 7.       | Весёлые лоскутки. Поделки и аппликация из ткани. | 6                | 2                | 4                | Выставка работ      |



|        |                                     |    |     |      |                     |
|--------|-------------------------------------|----|-----|------|---------------------|
| 8.     | Проектная деятельность.             | 3  | 1   | 2    | Участие в конкурсах |
| 9.     | Заключительное занятие.<br>Конкурс. | 1  | 0   | 1    |                     |
| Всего: |                                     | 34 | 9,5 | 24,5 |                     |

**Виды деятельности учителя:** рассказ, объяснение нового материала, представление презентации, демонстрация готового изделия, объяснение алгоритма работы по каждой теме.

**Деятельность ученика:** выполнение индивидуальной или коллективной практической работы (изготовление изделия или фрагмента изделия).

**Выход программы:** участие в конкурсах различных уровней, выставка работ обучающихся

### **Оценка результатов**

Объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения практических работ.

### ***Формы текущего контроля знаний, умений, промежуточной и итоговой аттестации учащихся:***

Текущий контроль: на занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качества выполнения работы.

Промежуточный контроль: проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.

Формы проведения текущего и промежуточного контроля:

- устный опрос (определение, насколько учащиеся усвоили материал);
- объективная оценка выполнения практических работ;
- самооценка учащимися своих работ.

Итоговый контроль: выполнение итоговых работ.

Формы проведения итогового контроля:

- викторины, развивающие игры (усвоение основных понятий, терминов);
- выставки детских работ;
- конкурсы, фестивали детского прикладного творчества.

