



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Театр на английском языке»

название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)

Звездиной Е.В., учителя английского языка

методического объединения

учителей иностранного языка

МОУ «Гимназия №2»

Ф.И.О. педагогов, разрабатывающих и реализующих учебный курс, предмет, дисциплину (модуль)

2-4 классы

класс (параллель), в котором изучается учебный курс, предмет, курс, дисциплина (модуль)

1 год

срок реализации программы

г.Тихвин, 2023г.

Пояснительная записка

Актуальность программы занятий театрального кружка "English Theatre" состоит в том, что она направлена на решение одной из самых актуальных задач современной методики иностранных языков - формирование коммуникативной компетенции.

Повышение эффективности обучения иностранным языкам в школе является одной из центральных задач, поставленных перед учителем современным обществом.

Основная трудность в обучении иностранному языку детей заключается в том, чтобы сделать для ребенка иностранный язык коммуникативно-значимым, активным средством коммуникации.

Сущность коммуникативного обучения в том, что процесс обучения является моделью процесса общения. Но овладение языком через моделирование процесса общения затруднительно для детей и не вызывает у них заинтересованности в обучении. Именно игра дает возможность преподавателю оправдать требование общаться с ним на иностранном языке, помогает сделать коммуникативно-значимыми фразы, построенные по простейшим моделям, помогает сделать эмоционально привлекательным процесс повторения одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов.

Обучение свободному высказыванию на иностранном языке можно осуществить через создание в школе театрального кружка.

Важнейшей задачей, стоящей перед современной школой, является совершенствование методов преподавания английского языка и повышения качества учебно-воспитательного процесса. Для реализации этой задачи особое значение имеет создание единой системы учебной и внеклассной работы по английскому языку. Школьный театр на английском языке позволяет воплотить это на практике. В методике преподавания иностранных языков технология драматизации является одним из актуальных, нестандартных, нетрадиционных способов организации образовательного процесса, сочетающего в себе формирование комплекса компетенций учащихся с развитием их творческих способностей.

Предлагаемая программа театрального кружка предназначена для учащихся 2-4-х классов общеобразовательной школы. Программа рассчитана на 34 часов (из расчета 1 час в неделю), наполняемость группы - 10-15 человек.

Цель программы:

Гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений; нравственное становление; формирование языковых, речевых, социокультурных и лингвострановедческих компетенций, подготовка учащихся к тому, чтобы в будущем они могли стать полноправными участниками межкультурного взаимодействия в рамках международного сообщества.

Задачи программы:

Задачами данной программы являются:

ознакомить учащихся с историей мирового театра, театра страны изучаемого языка и русского театра;

помочь учащимся в приобретении знаний и практики в области театрального искусства;

способствовать формированию у школьников потребности общения на английском языке;

развивать творческие способности школьников, способных и желающих участвовать в межкультурной коммуникации на английском языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой ими иноязычной речевой деятельности средством комплексного воздействия искусства;

способствовать развитию приобретенных речевых умений и навыков, пополнению лексического запаса, более прочному усвоению грамматики;

воспитать восприимчивость и интерес к искусству, формировать целостное представление о роли этой формы духовной культуры в жизни общества;

развивать эмоциональную отзывчивость, ассоциативно-образное мышление, воображение;

воспитать уважительное отношение к культуре и традициям всех стран и народов;

развивать через призму искусства активное, творческое отношение к жизни, самостоятельность и

инициативу.

Обучающие

1. Ознакомиться с основными принципами театра .
2. Содействовать правильному эстетическому восприятию театрального искусства.
3. Пробудить мотивацию к анализу своих ощущений.

Развивающие

1. Способствовать гармоничному развитию личности
2. Развивать коммуникативные способности и анализировать свои эмоции.

Планируемые результаты

Личностные результаты: развитие ценностных отношений школьника к мировому театральному искусству, родному Отечеству, родной культуре, труду, знаниям, миру, людям иной этнической или культурной принадлежности, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Метапредметные результаты:

- Развитие умения логически правильно излагать содержание прочитанного, анализировать прочитанное
- Развитие умения обобщать информацию, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы
- Формирование умения использовать иностранный язык как средство для получения информации
- Развитие умения организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально, в парах и в группе

Предметные результаты

-приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

-формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

-приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Содержание программы

Изучение понятия театр. Зарождение театрального искусства. Знакомство с обрядами и ритуалами в первобытном обществе. Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства его отличия от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства.

Театр Древней Греции. Представления в честь Дионисия. Мифологические основы представлений. Устройство древнегреческого театра. Маски древнегреческого театра. Русский народный театр. Народные обряды и игры. Скоморошество. Ознакомление с народной драмой, с церковным школьным театром. История создания профессионального театра.

Этикет как правило поведения в быту и светской жизни. Культура восприятия театральной постановки. Изучение театральных профессий, устройство сцены и зрительного зала. Занятие по изучению строению голосового аппарата. Постановка дыхания. Различия техники речи, постановка дыхания (различия дыхания в русской и английской речи). Освоение речевых упражнений. Проведение речевых тренингов, постановка дикции, интонации, расширение диапазона голоса. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса.

Ритмопластика. Разминка на освобождение мышц, релаксация. Упражнения на коммуникативность и избавление от комплексов. Развитие индивидуальности, гармония движения и музыки. Пластический образ живой и неживой природы.

Формирование внимания, воображения и памяти. Снятие зажимов и комплексов. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества. Действие – язык театрального искусства. Постановка этюдов.

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Основы театральной культуры	6
2	Техника и культура речи	2
3	Ритмопластика	2
4	Актерское мастерство	2
5	Культура поведения в театре. Беседа « Театральная азбука».	1
6	Народное творчество англоговорящих стран и родной страны (пословицы, поговорки, сказки)	1
7	Работа над русской народной сказкой «The Cat, The Rooster, and The Fox»	10
8	Работа над английской народной сказкой “Three little pigs”	10