

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИХВИНСКИЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №2»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ РУКОДЕЛИЕ

название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)

учителя технологии

методического объединения
учителей эстетического цикла

МОУ «Гимназия №2»

Ф.И.О. педагогов, разрабатывающих и реализующих учебный курс, предмет, дисциплину (модуль)

5-7 класс

класс (параллель), в котором изучается учебный курс, предмет, курс, дисциплина (модуль)

1 год

срок реализации программы

г.Тихвин, 2023г.

Настоящая образовательная программа разработана для 5-8 классов с учётом Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы образовательной области «Технология» для общеобразовательных школ, в которой совсем не уделяется внимания современным видам декоративно-прикладного искусства и современным видам хенд-мейда.

Цели и задачи программы

Цель - формирование у учащихся социально значимых, ценностно-смысловых установок, развитие способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством. Приобщение учащихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий. Социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

1. Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.
2. Научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.
3. Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные.
4. Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и выбираемого декора.
5. Познакомить с различными видами современного хенд мейда.
6. Развить навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках
7. Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.
8. Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.
9. Развивать индивидуальные способности учащихся, художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры, интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях, коммуникативные способности детей в процессе обучения;
10. Воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, а так же социально – психологическое: чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками
11. Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

Планируемые результаты

Личностные результаты :

- проявление познавательной активности в области декоративно-прикладного творчества и новых видов рукоделия;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности;

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться;
- умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- бережное отношение к ресурсам;
- развитие эстетического сознания, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты :

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий ;
- осознанное использование речевых средств для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в практике.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- практическое освоение обучающимися основ декоративно-прикладного творчества;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, рациональное использование учебной и

дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения задач
- **в трудовой сфере:**
- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- овладение методами исследовательской и проектной деятельности; проектирование последовательности операций
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

в коммуникативной сфере:

- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции;

- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций, достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам, с учётом технологических требований;

В соответствии с ФГОС результатами изучения курса является формирование следующих УУД:

Личностные универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

К личностным УУД относятся: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели - через планирование действий - к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

К регулятивным УУД относятся: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

К познавательным УУД относятся: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах различных источников; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность

в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

К коммуникативным УУД относятся: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

Содержание программы

Вводное занятие. "Что такое хэнд-мейд". Правила техники безопасности.

Алмазная вышивка- 14 часов

Алмазная вышивка. История появления.

Материалы и инструменты. Акриловые стразы 2 видов. Виды алмазной вышивки. Правила работы, техника выполнения. Оформление готовой работы. Рамки и подрамники.

Выполнение работ по заданному эскизу:

- Алмазная мозаика "Цветы". Выполнение вышивки.
- Алмазная мозаика "Собачка", "Попугай". Выполнение вышивки.
- Алмазная мозаика "Маяк на берегу". Выполнение вышивки.

Квиллинг – 10 часов

История бумажной пластики. Квиллинг. Бумажная филигрань – квиллинг. История появления квиллинга. Виды. Плоскостные и объёмные композиции

Основные элементы квиллинга: "Изогнутая капля", "Глаз", "Лист", "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка" и некоторые свободные формы. Материалы и инструменты. Способы изготовления отдельных элементов. Выполнение поделок из ажурных элементов по выбору, из элементов плотной катушки.

Сборка и оформление изделия.

Практические работы (свободный выбор):

- Звезда из разных элементов
- Снежинка из элементов "Изогнутая капля"
- Птичка из ажурных элементов
- «Валентинка» из элементов "Глаз"
- Букет с красными розами. Элементы "Лист"
- Шкатулка из разных элементов
- Весенние первоцветы из разных элементов
- Зайчики из разных элементов
- Весенняя поляна из разных элементов
- Анютины глазки из разных элементов
- Журавль из разных элементов и др.
- Фото-рамка
- Вешние воды
- К звездам, вперед!
- Бабочка и др.

Плетение из газетных трубочек – 12 часов

История появления. Материалы и инструменты. Способы кручения трубочек. Сборка и оформление изделий. Технология плетения. Способы плетения из газетных трубочек: простое плетение, плетение веревочкой, плетение наклонными рядами, плетение спиралью. Особенности и рекомендации. Технология окрашивания и оформления работы.

Практические работы (по выбору):

- Корзинка – круглой формы
- Шкатулка – прямоугольной формы

- Корзинка для рукоделия (с игольницей)
- Органайзер и др.

Декупаж – 10 часов

Истоки декупажа. Где используется?

Знакомство с материалами. Особенности декупажа на разных поверхностях. Свойства и применение различных лаков, красок, контуров, гелей, грунтов. Правильное приклеивание салфеток классическим способом. Фон губкой. Дымка по краю. Создание эффектов «Картинка внутри».

Основы работы на стекле. Особенности техники «обратный декупаж» Работа с контурами, с декупажной картой Calamboug и их свойства и отличия. Оформления края тарелки различными приемами -мраморирование, золочение.

Основы работы на металле. Приёмы искусственного «состаривания» предметов используемые в декупаже. Особенности однокомпонентных кракелюрных составов. Техника отслаивающейся краски (особенности стиля Шебб-шик).

Создание эффекта кракле характерного для винтажных предметов с помощью двухкомпонентных кракелюрных составов. Особенности декорирования шкатулок. Работа с трафаретами. Виды потертостей и отслоений и методы их получения , работа с битумным восками и ликвидом битума. Основы работы на керамике. Декупаж с инкрустацией. Понятие художественного декупажа и его разновидности. Создание цветной растушевки с помощью акриловых красок и замедлителя для них. Работа различными материалами для оформления.

Практические работы (по выбору):

- оформление деревянной досточки для дома
- Создание декоративной тарелки в технике «обратный декупаж» с применением контуров
- Декоративное ведерко
- Оформление шкатулки с использованием двухкомпонентного кракелюрного лака.

«Ожившие ткани». 28 часов.

Вводное занятие. Правила техники безопасности – 1ч.

Техника «канзаши» – 14ч.

История. Инструменты и приспособления. Материалы. Цвет и цветовые решения.

Выполнение элементов – острый лепесток.

Цветочные композиции с элементом – острые лепестки. Выполнение элементов канзаши – круглый лепесток. Цветочные композиции с элементом – круглые лепестки.

Выполнение цветочных композиций, панно, заколок, брошей и т.д. по выбору

Свободное творчество. Декорирование вещей (Хенд майд)- 8 часов

Декорирование вещей (Хенд майд). Значимость вещи сделанной своими руками в разное время и разных странах. Способы декорирования вещей. Материалы и инструменты. Смешанные техники. Выполнение проекта.

Система критериев и форма контроля

Завершение работы по изготовлению изделий, участие в конкурсах и достижение на выставках. Свободное владение полученными навыками ДПИ и приемами полученных знаний и творческих навыков в различных жизненных ситуациях. Приобретение навыков самоконтроля, самооценки и общения через общение с другими обучающимися.

По окончании обучения обучающийся научится:

- ✓ Работать с различными материалами и в разных техниках.
- ✓ Использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи.
- ✓ Декорировать формы, предметы и элементы интерьера.

- ✓ Владеть техническими навыками выполнения лоскутных изделий, декупажа, квиллинга, плетения.
- ✓ Правилам ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
- Обучающийся получит возможность научиться:**
- ✓ Грамотно вести работу с точки зрения композиции.
- ✓ Применять полученные знания в комплексе на практике.
- ✓ Приобретет навыки конструирования и моделирования из различных материалов.

Итогом годовой работы учащихся – является выставка творческих работ обучающихся, конкурс проектов, а также предусмотрено участие в конкурсах разного уровня в течение всего обучения.

Тематическое планирование

№	Название раздела, темы.	Всего	Теория	Практика	Выход
1	Вводное занятие "Что такое хэнд-мейд".. Правила техники безопасности.	1	1		
2-5	Алмазная вышивка. История появления. Материалы и инструменты. Акриловые стразы 2 видов. Виды алмазной вышивки. Правила работы, техника выполнения. Оформление готовой работы. Рамки и подрамники.	4	2	2	
6-9	Алмазная мозаика "Цветы". Выполнение вышивки.	4		4	
10-12	Алмазная мозаика "Собачка", "Попугай". Выполнение вышивки.	3		3	
13-14	Алмазная мозаика "Маяк на берегу". Выполнение вышивки.	2		2	
Итого:		14	3	11	
Бумажная фантазия					
15	Вводное занятие. Правила техники безопасности. История бумажной пластики.	1	1		
16	Квиллинг. История появления. Виды. Плоскостные и объемные композиции Основные элементы квиллинга. Материалы и инструменты. Способы изготовления отдельных элементов. Сборка и оформление изделия.	1	1		
17-18	Основы квиллинга. Элементы: "Изогнутая капля", "Глаз", "Лист", "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка" и некоторые свободные формы.	2		2	
19	Выполнение поделок из ажурных	2		2	

- 20	элементов по выбору: <ul style="list-style-type: none"> • Звезда из разных элементов • Снежинка из элементов "Изогнутая капля" • Птичка из ажурных элементов • «Валентинка» из элементов "Глаз" • Букет с красными розами. Элементы "Лист" • Шкатулка из разных элементов • Весенние первоцветы из разных элементов • Зайчики из разных элементов • Весенняя поляна из разных элементов • Анютины глазки из разных элементов • Журавль из разных элементов и др. 				
21 - 22	Выполнение поделок из элементов плотной катушки по выбору: <ul style="list-style-type: none"> • Фото-рамка • Вешние воды • К звездам, вперед! • Бабочка. • Первые мотыльки и др. 	2		2	
23 - 24	Изготовление поделок из различных изученных элементов по выбору: <ul style="list-style-type: none"> • Зелёный виноград • Подснежники • Гжель • Орхидея • Цветы и колосья и др. 	2		2	
	Итого:	10	2	8	
25 - 26	Плетение из газетных трубочек. История появления. Материалы и инструменты. Способы кручения трубочек. Сборка и оформление изделий.	2	1	1	
27 - 28	Способы плетения из газетных трубочек: Простое плетение Плетение веревочкой	2		2	
29 - 30	Способы плетения из газетных трубочек: Плетение наклонными рядами Плетение спиралью	2		2	
31 - 34	Плетение поделок различными способами (по выбору): Корзинка – круглой формы	4		4	

	Шкатулка – прямоугольной формы Корзинка для рукоделия (с игольницей) Органайзер и др.				
35	Окончательная обработка изделия:	2		2	
-	покраска морилкой, покрытие				
36	акриловым лаком.				
	Итого:	12	1	11	
37	Декупаж. Истоки декупажа. Где	2	1	1	
-	используется?				
38	Знакомство с материалами.				
	Особенности декупажа на разных				
	поверхностях. Практическая работа:				
	оформление деревянной досточки для				
	дома.				
39	Основы работы на стекле. Особенности	2		2	
-	техники «обратный декупаж»				
40	Практическая работа: Создание				
	декоративной тарелки в технике				
	«обратный декупаж» с применением				
	контуров.				
41	Основы работы на металле. Приёмы	2		2	
-	искусственного «состаривания»				
42	предметов используемые в декупаже.				
	Практическая работа: Декоративное				
	ведерко.				
43	Особенности декорирования шкатулок.	2		2	
-	Работа с трафаретами. Практическая				
44	работа: Оформление шкатулки с				
	использованием двухкомпонентного				
	кракелюрного лака.				
45	Основы работы на керамике. Декупаж с	2		2	
-	инкрустацией. Работа различными				
46	материалами для оформления.				
	Итого:	10	1	9	
Ожившие ленточки					
47	Вводное занятие. Правила техники	1	1		
	безопасности				
48	Техника «канзаши». История.	1	1		
	Инструменты и приспособления .				
	Материалы. Цвет и цветовые решения.				
49	Выполнение элементов канзаши –	2		2	
-	острый лепесток.				
50					
51	Цветочные композиции с элементом –	2		2	
-	острые лепестки.				
52					
53	Выполнение элементов канзаши –	2		2	
-	круглый лепесток.				
54					
55	Выполнение цветочных композиций,	6		6	
-	панно, заколок, брошей и т.д. по выбору				
60					

	Итого:	14	2	12	
Свободное творчество. Декорирование вещей (Хенд майд)-					
61 - 62	Выполнение проекта. Выбор темы. Организационный этап проекта.	2	1	1	
63 - 64	Технологический этап проекта.	2		2	
65 - 66	Выполнение технологических операций	2		2	
67 - 68	Заключительный этап проекта. Защита.	2		2	
	Итого:	8	1	7	
	ИТОГО:	68	10	58	

Выход программы: участие в конкурсах ДПТ различных уровней, выставки работ обучающихся.