

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИХВИНСКИЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №2»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВИДЕОНОВОСТИ

название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)

учителя информатики

методического объединения

учителей математики и информатики

МОУ «Гимназия №2»

Ф.И.О. педагогов, разрабатывающих и реализующих учебный курс, предмет, дисциплину (модуль)

5-9 класс

класс (параллель), в котором изучается учебный курс, предмет, курс, дисциплина (модуль)

1 год

срок реализации программы

г.Тихвин, 2023г.

Настоящая рабочая программа в рамках внеурочной деятельности для учащихся 5-9 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С ростом научно - технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Один из вариантов - создание школьной видеостудии.

Трудно найти ребёнка, который бы не любил кино. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр.

Школьная видеостудия, выпускающая видео - и фото-продукцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Программа знакомит учащихся с современными телевизионными устройствами и программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, окажет помощь в выборе будущей профессии.

Программа школьной видеостудии носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами видео- фото-съемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы. Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в удовлетворении новым социально-экономическим условиям, требованиям к результатам образования в соответствии с ФГОС, ориентируется на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями.

Акцент при этом делается на использование современных информационных технологий. Новизна программы заключается также и в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области телевизионной техники и программных

продуктов и по форме организации образовательного процесса является модульной.

Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого

в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием. Новизна заключается в освоении современных телевизионных устройств и программных продуктов.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы - учащиеся 5-9-х классов (11-16 лет).

Основным условием приема в объединение является желание обучающихся.

Сроки реализации программы.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 1 год, объем программы 68 часов в год. Режим занятий по 2 академических часа 1 раз в неделю, при наполняемости 8-15 учащихся в группе.

Образовательная программа состоит из тематических модулей с максимальной практической составляющей и формирующих именно те компетенции, которые действительно необходимы обучающимся.

Занятия проводятся в группах постоянного состава. Допускается деление групп на подгруппы для реализации учебных целей и личностно-ориентированного подхода.

Образовательная деятельность осуществляется в компьютерном классе, соответствующем современным требованиям к организации обучения и требованиям техники безопасности.

Форма занятий

Основными, характерными при реализации данной программы, формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, при чем большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три **формы работы:**

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания дистанционно.

Возможные **формы организации деятельности** учащихся на занятии в группе

Цель программы -развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания фотоколлажей, видеофильмов, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с основами фото-видеотворчества, жанрами и направлениями развития мирового кино, телевидения;
- обучение основам сценарного мастерства;
- обучение основам фото-видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;
- овладение основами телережиссуры.

Развивающие:

- развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
- развитие познавательных способностей обучающихся;
- развитие устойчивого интереса к фото-киноискусству;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Воспитательные:

- развитие общей культуры и поведенческой этики;
- создание психо-эмоционального комфорта общения в группе;
- развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности;
- воспитание нравственных ориентиров.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в создании видеофильма;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные

Регулятивные:

- обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом и коллективом объединения;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные:

- обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;
- получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других.

Познавательные:

- обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком видеоматериала;
- получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Формы подведения итогов реализации программы

Участие в районных, окружных, всероссийских, международных фестивалях, слетах, форумах.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Содержание занятий
1	<p>Вводное занятие.</p> <p>Анкетирование – кругозор, интересы и увлечения учащихся, знание (незнание) специфики экранного творчества, наличие опыта фото и видеосъемки.</p> <p>Инструктаж по правилам ТБ и ОТво время проведения занятий, при обращении с фотоаппаратурой, видеотехникой и другим оборудованием, правилам поведения в образовательном учреждении. Требования педагога к учащимся на период обучения.</p> <p>Стартовый контроль</p>
2	<p>Сценарное мастерство</p> <p>Теория. Выбор темы. Структура фильма. Сценарный план.</p> <p>Практика. Творческие мастерские «Сценарное планирование»</p> <p>Контроль. Текущий контроль. Защита индивидуального сценарного плана.</p>
3	<p>Основы фотосъёмки</p> <p>Теория. Цифровой фотоаппарат: устройство и применение. Композиция кадра. Правила фотосъемки. Виды фотосъемки. (8 эффектов фотосъемки*) Виды планов.</p> <p>Практика. Тематические фотосессии</p> <p>Контроль. Текущий контроль. Выставка фотографий по видам фотосъемки</p>
4	<p>Операторское мастерство</p> <p>Теория. Устройство цифровой видеокамеры. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки.</p> <p>Практика. Тематические видеосъемки</p> <p>Контроль. Текущий контроль. Тестирование по правилам видеосъемки.</p>
5	<p>Видеомонтаж</p> <p>Теория. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Изучение интерфейса программы. Настройка проекта. Импорт медиафайлов. Монтажный стол Time-line. Редактирование и обрезка видео-клипов. Озвучивание. Фильтры и эффекты. Текстовые титры. Советы по дорожкам и клипам. Многослойный монтаж. Вывод проекта в готовый файл. Возможности интернет-скачивания. Анимация.</p> <p>Практика. Творческая мастерская «Монтаж слайд-шоу». Тематическое скачивание, скачивание музыкальных треков. Творческая мастерская «Монтаж тематического фотоклипа». Творческая мастерская «Монтаж тематического видеоролика»</p> <p>Контроль. Итоговый контроль. Представление простого видеосюжета, выполненного учениками под руководством педагога.</p>

Тематический план

№	Раздел	Количество часов				
		всего	Теория	Практика		
				Самостоятельная работа	Работа в группе	Внеаудиторные занятия
1	Вводное занятие. Общие сведения о цифровом видео. Стартовый контроль.	2	2			
2	Сценарное мастерство. Сюжет и сценарий видеофильмов. Текущий контроль.	8	2	2	2	2
3	Основы фотосъемки. Композиция кадра. Текущий контроль.	20	8	4	4	4
4	Операторское мастерство. Основные приемы работы с видеокамерой. Текущий контроль.	20	6	4	6	4
5	Видеомонтаж. Программы для работы с видео. Итоговый контроль.	18	5	5	5	3
	Итого	68	23	15	17	13

На заключительном занятии каждого раздела проводится аттестация учащихся в виде текущего или итогового контроля.

В каникулярное время занятия кружка проводятся по расписанию

Формы аттестации и их периодичность

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно пользоваться цифровой аппаратурой.

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет пользоваться цифровой аппаратурой.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение пользоваться цифровой аппаратурой.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (ракурс, сценарный план, баланс белого) свободно использует

технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в конкурсах, фестивалях.

Средний (2 балла): выборочно участвует.

Низкий (1 балл): редко участвует.

Тематическое планирование

№ № тем	Тематика занятий	Количество учебных часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел 1. Тележурналистика				21
1	Тема 1. Введение в тележурналистику.	1	3	4
2	Тема 2. Телевизионный сюжет.	2	3	5
3	Тема 3. Новости.	3	5	8
7	Тема 4. Интервью.	1	3	4
Раздел 2. Операторское мастерство				29
9	Тема 9. Видеокамера.	2	2	4
10	Тема 10. Видеоряд.	3	2	5
11	Тема 11. Композиция кадра.	4	5	9
12	Тема 12. Съёмка телесюжета.	3	8	9
Раздел 3. Видеомонтаж				18
15	Тема 15. Основы нелинейного видеомонтажа.	2	2	4
16	Тема 16. Монтажный план сюжета.	4	3	7
18	Тема 18. Программа видеомонтажа.	5	4	9
ВСЕГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД				68

Формы подведения итогов реализации программы.

Результативность освоения учащимися программы осуществляется через использование различных способов проверки:

- тематический контроль знаний после изучения тем;
- текущий контроль умений в процессе наблюдения за индивидуальной работой; выполнение творческих работ;
- итоговый контроль: выставки, презентация творческих работ.