

Мастер – класс на тему:
«Специфика подготовки к написанию
сочинения – рассуждения (15.3)
в рамках ОГЭ по русскому языку
в 9 классе».

МОУ «Гимназия №2» г.Тихвина
Дьячкова Наталья Александровна
Учитель русского языка и литературы
Категория высшая

МАСТЕР-КЛАСС

Тема: «Специфика подготовки к написанию сочинения – рассуждения (15.3) в рамках ОГЭ по русскому языку в 9 классе».

Обоснование выбора темы.

Третья часть работы ГИА ПО русскому языку содержит 3 творческих задания (15.1, 15.2, 15.3), которые проверяют коммуникативную компетенцию школьников: умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи. При этом неслучайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения своей работы, используя прочитанный текст: воспитание культуры доказательного аргументированного рассуждения выступает важнейшей задачей современной школы.

Статистические данные о выполнении учащимися 9 классов задания 15 (сочинение) на ОГЭ по русскому языку позволяют сделать вывод о том, что большинство детей из трёх предложенных на экзамене вариантов (15.1, 15.2, 15.3) выбирают именно третий вариант (15.3).

Очевидна преемственность этого сочинения для выполнения задания №26 на ЕГЭ по русскому языку, а также для написания итогового сочинения по литературе в 11 классе.

Формулировка задания 15.3.

Как Вы понимаете значение слова...? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое...», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

На экзамене в большинстве случаев учащимся предлагается раскрыть нравственное понятие. Все понятия находим в открытом банке ФИПИ.



Этапы работы над формированием представления о понятии.

Работу над сочинением 15.3. начинаем в конце года в 7 классе. Учащиеся делятся на группы и выполняют проектное задание. Каждая группа работает над одним понятием. Задание выполняем по плану: лексическое значение слова, подбор синонимов, антонимов, пословицы, поговорки, высказывания известных людей о данном нравственном понятии, примеры из художественной литературы, иллюстрирующие данную для анализа тему. На данном этапе работы необходимо, чтобы учащиеся работали со словарями. Затем результаты работы красочно оформляются на листах ватмана. Каждая группа защищает свой проект.

В 9 классе в течение года учащиеся выполняют индивидуальные проекты. Все понятия раздаются детям. В ходе учебного года учащиеся на уроках русского языка выступают с проектом. В этом случае оформляются электронные презентации.

При работе над понятиями можно работать над составлением ассоциативных схем. На начальных стадиях работы над схемами необходимо показать сам процесс создания схемы на приме простого явления. Например, дружба. Подбираем слова, которые ассоциируются с этим понятием (поддержка, совпадение, доверие, готовность, способность). Затем каждое из ключевых слов конкретизируем (*поддержка* во всех начинаниях; *совпадение* интересов, привычек, увлечений, мнений; *готовность* прийти на помощь другу; *доверие* – уверенность в искренности и честности друга; *способность* прощать, радоваться успехам товарища, принимать дружескую критику). Затем материал оформляется на бумаге и наполняется иллюстративным материалом.

Создание подобных ассоциативных схем позволяет развивать творческие способности, логическое мышление, умение давать определение понятию.

Подобные схемы помогут в дальнейшем в написании комментария и аргументов.(см. приложение 1)

Этап работы: формулировка задания на экзамене и критерии его оценивания.

Задание 15.3.

Как Вы понимаете значение слова ЛЮБОВЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое настоящая любовь», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания сочинения. Критерий 1.

Толкование значения слова. Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его.	2 балла
Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его.	1 балл
Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует.	0 баллов

По первому критерию оценивается умение дать определение и умение прокомментировать его. Здесь мы сталкиваемся с одной из серьёзных проблем в речи современного школьника: с беспомощностью формулирования определения. Часто дети не могут дать внятное определение, толкование значения слова, потому что они не знают, как это делается. От ребёнка не требуется дать определение слова такое, как в словаре. Он должен дать определение на доступном ему уровне. Проблема точного истолкования слова, безусловно, серьёзна и актуальна. Учёные-психолингвисты говорят, что проще всего дать определение существительному, обозначающему конкретные предметы, сложнее истолковать качественное прилагательное, ещё труднее объяснить смысл абстрактного существительного, а именно такие слова и даются на экзамене.

Дать толкование слова – это значит раскрыть понятие, дать характеристику, сказать другими словами, определить смысл слова.

Чтобы дети смогли дать определение, необходимо их познакомить с различными способами толкования слова, научить давать определение несколькими способами.

Основные способы толкования слова.

Синонимический способ. Толкование слова даётся через подбор синонимов. Существенным достоинством таких определений является предельная краткость и взаимозаменяемость.

Дискуссия – спор.

Зодчий – архитектор.

Гордый – высокомерный, надменный.

Доброта – человечность.

Усвоить – изучить, выучить.

Описательный способ. Определение, данное при помощи этого способа, состоит из двух элементов: слова, употребляемого вместо родового значения, и видовых значений.

Наглядность – то, что можно непосредственно созерцать, наблюдать.

Способ отрицательного определения (отрицательный способ). Указываются отсутствующие у предмета характеристики или свойства.

Безответственный – лишённый ответственности.

Злоба – отсутствие доброты.

Бескультурие – отсутствие культуры.

В ученических сочинениях чаще всего используется комбинированный способ толкования слова.

При обучении учащихся умению формулировать определения необходимо включать задания, требующие дать определение слову несколькими способами.

Описательный способ.	Чёрствость – отрицательное качество человека, которое проявляется в равнодушии к чужим бедам.
Синонимический способ.	Чёрствость – нечуткость, бездушность, равнодушие.
Способ отрицательного определения (отрицательный способ).	Чёрствость – отсутствие человечности, душевной теплоты, милосердия.

Определение, которое даёт выпускник, станет тезисом его сочинения. От того, насколько точно истолковано слово, будет зависеть балл не только по первому критерию, но и по критерию, затрагивающему аргументацию. Если не будет чёткого тезиса, соответственно не к чему будет крепить и аргументы.

Базой для формулирования тезиса на начальном этапе работы над сочинением должен являться текст изложения. Для этого учителю необходимо умело подбирать текст изложения к тексту для сочинения. Именно в тексте для изложения может содержаться частичное определение, а текст напечатанный необходим для комментария и поиска аргументов к общей в двух текстах проблеме. В тексте для изложения рассматривается какая-либо общая проблема, чаще всего нравственного характера, а в тексте напечатанном проблема раскрывается на частных примерах.



Проследим на примере одного варианта эту мысль.

Текст для изложения.

Времена меняются, приходят новые поколения, у которых, казалось бы, всё не такое, как у прежних: вкусы, интересы, жизненные цели. Но трудноразрешимые личные вопросы между тем почему-то остаются неизменными. Почему? Возможно, потому, что глубины психологии человека - материал неподатливый, меняющийся медленно. Поэтому нынешних подростков, как и их родителей в своё время, волнует всё то же: как обратить на себя внимание того, кто тебе нравится? Как отличить увлечение от настоящей любви? И, конечно, главное: что такое любовь?

Юношеская мечта о любви - это, что бы ни говорили, прежде всего, мечта о **понимании**. Ведь подростку обязательно нужно реализовать себя в общении со сверстниками: проявить свою **способность к сочувствию, сопереживанию**. Да и просто показать свои качества и способности перед тем, кто настроен к нему доброжелательно, кто готов понять. А как же дружба? - спросите вы. Я думаю, всё это свойственно и дружеским отношениям. Конечно, в дружеском общении тоже раскрывается личность человека. Но насколько, в какой мере? Так ли велика степень доверия к другу, как к любимому человеку?

Любовь - это **безусловное и безграничное доверие** двоих друг к другу. Доверие, которое раскрывает в каждом всё то лучшее, на что только способна личность. Настоящая любовь непременно включает в себя **дружеские отношения**, но не ограничивается ими. Она всегда больше дружбы, поскольку только в любви мы признаём за другим человеком полное право на всё то, что составляет наш мир.

В данном тексте речь идёт о любви, автор раскрывает значение этого слова. Дети должны воспроизвести то определение, которое даёт автор, не искажая смысл источника. А в сочинении помогут это сделать ключевые слова, которые мы находим в тексте (выделены).

Что такое любовь? Это чувство. Слово «чувство» может стать стержнем определения. Но не только для этого слова, но и для многих других морально-нравственных понятий (милосердие, сочувствие, доброта и др.).

Приведём примеры подобных стержневых слов, организующих определение, которые помогут при написании сочинения. Определение существительного лучше давать через другое существительное. Это поможет избежать очень распространённой ошибки при формулировании определения через слово «когда» (Счастье – это когда тебя понимают. Дружба – это когда... Любовь – это когда...).

Опираясь на ключевые слова изложения, ученик будет дальше разворачивать определение.

Сравним.

Ключевые слова.	Определение.
<p><i>понимание;</i> <i>способность к сочувствию,</i> <i>сопереживанию;</i> <i>безусловное и безграничное доверие;</i> <i>дружеские отношения</i></p>	<p>Любовь – это стремление одного быть понятым другим, то есть это желание взаимопонимания. Любовь – это способность переживать за другого, как за самого себя. Любовь – это чувство безграничного доверия к другому человеку.</p>

При сравнении колонок таблицы становится понятно, что ключевые слова из текста изложения помогли сформулировать тезис.

Выделенные ключевые слова, которые не использовались для создания тезиса, могут помочь в написании комментария.

Текст для сочинения.

(1)А было это давно, Оля тогда в школе училась. (2)Чтобы хорошо учиться, до глубокой ночи за уроками сидела. (3)Ещё очень любила Оля книжки читать, жаль, что времени на них почти не оставалось. (4)Утром вставала рано, до свету, – курам задать корма, то да сё, потом младших будила, в школу собирала. (5)А там уроки да перемены. (6)И Сашка Кочетков, первый не то что в классе, а в школе шалопай, заводила и непоседа. (7)Вечно с двойки на тройку перебивался, а к старшим классам вдруг остепенился, взялся за ум – решил, что после школы в Москву поедет, в институт будет поступать. (8)Все смеялись и подтрунивали над ним, а Оля была уверена: он своего добьётся. (9)Она верила в него, как ни в кого.

(10)С пятого класса по нему сохла. (11)Вроде бы не было в нём ничего необычного – худенький, светло-русый, нос с горбинкой, а взгляд такой твёрдый, решительный...

(12)Пять лет Оля держала внутри это чувство, стараясь ничем не выдать себя. (13)Как среднюю школу окончили, так больше половины одноклассников разъехались кто куда, а он до последнего класса учился, бередил ей душу. (14)Нравилось ей в нём всё: мужественность какая-то, ещё лёгкость к жизни, весёлость. (15)Оля-то девочка замкнутая, чрезмерно серьёзная. (16)Не умела она на публике выступать, вперёд никогда не лезла, предпочитала скромное место в последнем ряду. (17)А Сашка не такой – он прикольный, смешной. (18)Анекдоты рассказывал так, что все до колик хохотали, в самодеятельности участвовал, где ему всегда главные роли давали. (19)Потому и решился в театральный поступать.

(20)А как он её один раз защитил! (21)Был у них в классе такой Лёшка Игнатъев, высокий, тучный, злой на всех. (22)Мало кто с ним общался,

и вообще никто не дружил. (23)А он, однако, всё старался обратить на себя внимание, да не получалось. (24)Даже за одной партой сидел с ней, Олькой, которую по фамилии только и знал и никогда, кроме домашнего задания по русскому, ни о чём не спрашивал. (25)Вот как-то у кого-то день рождения был, и раздали всем по конфете. (26)Оля ещё и развернуть своё угощение

не успела, как почувствовала сильную боль в затылке – это Лёшка её кулачищем огрел, а он у него – будь здоров. (27)Ударил и отобрал конфету. (28)Слёзы хлынули потоком, и от боли, и от обиды. (29)Уж каким Лёшка

ни был порой грубым и наглым, но такого она от него не ожидала. (30) Уткнулась Оля мокрыми щеками в ладони и тихонько всхлипывала, боясь привлечь к себе внимание. (31) Хорошо, перемена – в классе суета, шум, гам. (32) Не любила она скандалов, да и вообще, совестно показаться рёвой перед всеми, большие ведь уже были, седьмой класс.

– (33) И не стыдно тебе девчонку бить? – услышала она вдруг голос Саши. – (34) Силач!

– (35) Чего? – привстал Лёшка, и Оля почувствовала дрожь в коленях: ох, Сашка, зря ты полез, ещё и тебя огреет. (36) Только бы поскорее всё закончилось, только бы потише...

– (37) Да, ничего, приходи после уроков, поговорим, – храбро ответил ему Олин защитник и обратился к ней:

– (38) На, возьми мою конфету!..

(По О.Ю. Рою)*

* Рой Олег Юрьевич (род. в 1965 г.) – российский писатель.

Оба текста объединены общей темой – темой любви.

Задание 15.3.

Как Вы понимаете значение слова ЛЮБОВЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое настоящая любовь», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Первая трудность, с которой сталкиваются дети, касается формулирования тезиса. Необходимо вместе с детьми рассматривать некоторые толкования, которые взяты из ученических работ, и первыми разбирать заведомо неудачные тезисы, которые, конечно же, не будут засчитаны экспертом.

- Любовь – это чувство, которое испытывает каждый человек.
- Думаю, что без любви нельзя прожить.
- Любовь – это наше всё.
- Никто не может точно сформулировать, что такое любовь.

Например, рассмотрим первое определение. Каждый человек испытывает много чувств. Остаётся непонятным, чем любовь отличается от всех других чувств, в чём дифференцирующие признаки этого чувства.

Далее приводим примеры удачных тезисов.

- Любовь – это чувство особенной привязанности одного человека к другому.
- Любовь – это не только чувство глубокой привязанности одного человека к другому, но и бесконечное и бесспорное доверие, вера друг в друга, а также способность к самопожертвованию.

Понимаем, что все определения однобоки, так как чувство любви шире, чем отношения между людьми разных полов. Это и материнская любовь, и любовь к природе, животным, Родине. Однако задание на экзамене основывается на конкретном тексте, соответственно и в определении показана конкретная грань любви, которую и отражает автор и которую должен стремиться отразить ребёнок.

Следующая трудность касается написания комментария. Некоторые дети вовсе его игнорируют, за что могут полатиться баллом по первому критерию.

Комментарий – это толкование, расширение определения с целью его разъяснения или оценки.

Шкалы оценки.

- Хорошо или плохо.
- Красиво или ужасно.
- Полезно или ненужно.
- Актуально или нет с позиции современного общества.

Дав определение, необходимо в нескольких предложениях пояснить его.

Обязателен анализ неудачных и удачных комментариев.

Неудачный пример.

Любовь – это самое важное, что может быть в жизни! Это состояние, данное человеку Богом. Это самое драгоценное в жизни. Это те чувства, которые испытывает каждый человек. Невозможно представить себе жизнь без любви. Это что-то душевное, настоящее.

Мы видим набор фраз. Даже экспрессивная форма подачи материала не позволяет получить баллы по первому критерию.

Удачный пример.

В современном мире так мало истинной любви. Любовь – замечательное чувство. Она делает человека добрее, а мир прекраснее. Любовь – это не только чувство глубокой привязанности одного человека к другому, но и бесконечное и бесспорное доверие, вера друг в друга, а также способность к самопожертвованию. Любовь сочетает в себе и дружбу, и благородство, и преданность.

(Карнизова Катя)

Следующая трудность, с которой сталкивается ребёнок, - это аргументация.

Критерий 2.

Наличие примеров-аргументов Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста.	3 балла
Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста.	2 балла

Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта.	1 балл
Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента.	0 баллов

Наибольшие трудности заключаются в том, что дети не всегда понимают, что те предложения, которые они берут из прочитанного текста, нуждаются в комментировании. Недостаточно написать: это мы видим в предложении 22. Надо обязательно объяснить, почему взяты именно эти предложения, что хочет сказать ими автор.

Подавать аргумент без привязки к тезису невозможно.

Тезис.	Аргумент.
Любовь – сильное чувство, которое заставляет особенно нежно и внимательно относиться к другому человеку, и даже неважно, <u>красивый он или нет</u> , умный или глупый, бедный или богатый.	В предложении 10 подчёркивается мысль о том, что влюбляются <u>не только в красивых</u> : ничего необычного в Сашке не было.

Очевидно, что тезис и аргумент перекликаются.

Обращаем особое внимание на оформление аргументов. Акцентируем внимание на отсылки к предложениям. Прямая отсылка к предложениям скобок не требует, а в скобках номера предложений помещаются тогда, когда указание на них имеет дополнительное значение, дополнительную информацию. Анализируем примеры с ошибками, ошибки исправляем.

Неправильно.	Правильно.
В предложениях (7-12) говорится о чувствах героев.	В предложениях 7-12 говорится о чувствах героев.
В тексте говорится о чувствах героев, 7-12.	В тексте говорится о чувствах героев (предложения 7-12).
Первым примером-аргументом являются предложения 7-12.	Первым примером-аргументом являются предложения 7-12, в которых говорится о чувствах героев.
В предложении 6 Сашка – шалопай, а в предложении 7 он остепенился.	В предложении 6 Сашка характеризуется как шалопай, а в 7 предложении говорится о том, что мальчик, повзрослев, остепенился.

Необходимо познакомить детей с различными источниками для аргументов на основе жизненного опыта.

- Исторические факты.
- Общественно значимые вопросы, обсуждаемые в СМИ.
- Высказывания известных философов, писателей, учёных, художников и т.д.
- Примеры из читательского опыта.
- Результаты личных наблюдений (частные случаи из жизни).

Особую роль отводим работе над аргументами из читательского опыта, так как это является подготовкой к написанию следующего по уровню сложности сочинения этого на ЕГЭ по русскому языку, а также к написанию итогового сочинения по литературе в 11 классе.

Если ребёнок строит аргумент на основе жизненного опыта, он должен уметь его правильно подать: убрать лишнюю событийную конкретику, имена, высветить саму суть. При использовании высказываний известных людей не рекомендуется использовать кавычки, так как часто цитаты детей неточны, что приводит к фактическим ошибкам.

В выводе должна прозвучать мысль, отражённая в начале сочинения. Сочинение без вывода является структурно неполным.

Критерий 3.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2 балла
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста. В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	1 балл
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0 баллов

Критерий 4.

Композиционная стройность работы Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2 балла
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1 балл
В работе допущено две и более ошибки в построении текста.	0 баллов

Работа над ассоциативными схемами и блоками.

Приложение 1.

ПОДДЕРЖКА
во всех начинаниях

СОВПАДЕНИЕ
ИНТЕРЕСОВ
ПРИВЫЧЕК
УВЛЕЧЕНИЙ
МНЕНИЙ

ДРУЖБА

ДОВЕРИЕ
уверенность в искренности и честности друга

ГОТОВНОСТЬ
ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ ДРУГУ

СПОСОБНОСТЬ
прощать друга
принимать дружескую критику
радоваться успехам товарища



ТЕРПЕНИЕ
бескорыстное служение
забота
самоотверженное отношение

СВЕТ
душевное тепло
нежность
ласка
самое прекрасное и сильное чувство в мире

Материнская любовь
ИСТОЧНИК ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

ОГРОМНАЯ СИЛА
ПОДДЕРЖКА
ПОМОЩЬ
САМООТДАЧА
ПРЕДАННОСТЬ





Приложение №2.

Фрагменты сочинений учащихся (определение + тезис + аргумент из читательского опыта).

Каждый человек знает, что такое любовь. Любви посвящены многие произведения искусства. Но что такое настоящая любовь? Я считаю, что это чувство сильной привязанности к человеку. Настоящая любовь предполагает веру в человека, по отношению к которому испытываешь это чувство, и способность к совершению любых поступков ради него, даже безрассудных.

Примером проявления настоящей любви является чувство героини романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» Татьяны Лариной. Девушка решилась на смелый, безрассудный поступок, написав Евгению Онегину письмо, в котором признаётся в любви. Во времена А.С.Пушкина это было непозволительно для девушки. Но ни автор, ни Онегин не обвиняют Татьяну в этом, так как чувства её настоящие, искренние.

Некрасов Михаил.

Любовь – это чувство глубокой привязанности по отношению к объекту своей любви. Любовь – это чувство, при котором человек может жертвовать всем, не получая ничего взамен. Влюблённый человек видит в объекте своей любви только хорошее, он видит то, что могут не видеть другие. Иногда влюблённые люди из-за разных обстоятельств могут идти наперекор всему миру.

Примером настоящей любви являются чувства Ромео и Джульетты из произведения В.Шекспира «Ромео и Джульетта». Несмотря на многовековую непримиримую вражду семейств, герои решили тайно обвенчаться, тем самым они пошли наперекор всем. Их трагическая история – яркий пример настоящей любви.

Зайцева Саша.

Многие люди во всём мире задаются вопросом: что же такое любовь? На мой взгляд, любовь – это чувство глубокой привязанности одного человека к другому. Это состояние, при котором ты не можешь ни дня прожить без любимого человека, готов жертвовать чем-то ради него, поддерживать в трудную минуту, верить в него.

В рассказе А.Платонова «Юшка» говорится о любви главного героя ко всем людям. Он делился любовью со всеми окружающими его людьми, позволяя им вымещать на себе зло. Юшка помогает бедной девочке-сироте получить образование, стать врачом. Во всём отказывая себе, он откладывал средства для обучения девочки. В этом и проявляется любовь.

Гаджиев Руслан.