МОУ «Гимназия №2 »

Переменка

март 2016 г.
Выпуск 8.

Конкурс чтецов «Живая классика»

Победители школьного и участники районного тура Международного конкурса чтецов «Живая классика»

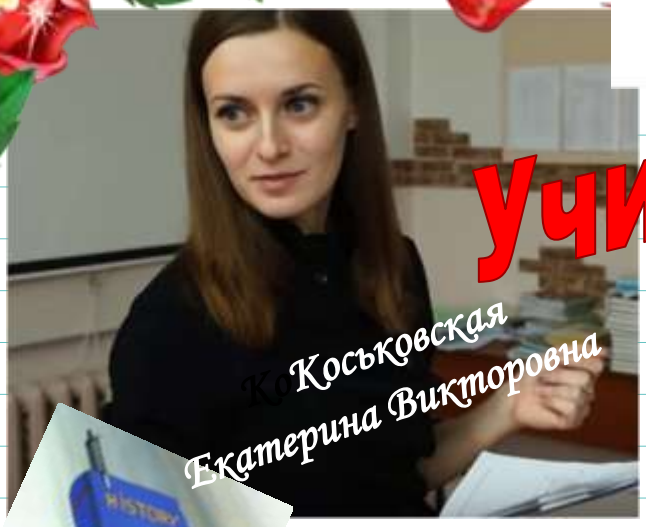
В этом выпуске

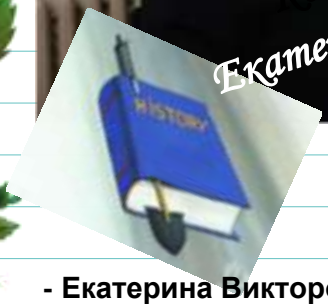
	Стр.
Интервью с «Учителем года — 2016» Коськовской Екатериной Викторовной	2-3
В гостях у 3в	4-5
Давайте познакомимся: Малиновская Яна Владимировна	6-7
Педагогический фестиваль	8
«Мы едем, едем, едем...». Отчет 9в класса о поездке в Санкт-Петербург	9
Проба пера. Пишем басни. Что такое дружба	10-11
Проба пера. Стихи К. Коноплевой и А. Лукьяновой.	12-13
Давайте улыбнемся.	14

Над восьмым выпуском газеты работали:

Кабаль Максим (5в), Коноплева Ксения (8а), Заболотный Иван (8б), Бисвас Александр (9в), Майсюкова С.Н. (классный руководитель 3в класса); а также учащиеся 3в, 5в, 7а классов.
Главный редактор — Дьячкова Н.А.
Технический редактор — Мотова А.П.

Учитель года





- Екатерина Викторовна, почему Вы стали учителем?

- С самого детства была уверена, что буду работать в сфере образования. Часто говорю, что педагогика у меня в крови, так как я имею отношение к педагогической династии: мама – воспитатель детского сада, бабушка была учителем русского языка и литературы, а прапрабабушка – гувернанткой.

- А где Вы учились?

- В Бокситогорском филиале ЛГУ имени А.С. Пушкина, на факультете истории и социальных наук.

- Сколько лет Вы работаете в школе?

- В школе работаю шестой год.

- Нравится ли Вам работать в нашей школе?

- Гимназия №2 – это для меня не просто место работы, это моя родная школа, родные, любимые педагоги.

- Какие предметы в школе у Вас были любимыми?

- Самым любимым предметом в школе была литература. Преподавали его Григорьева Марина Андреевна и Седова Раиса Ивановна. Эти прекрасные педагоги, наставники поддерживали во мне тягу к знаниям, формировали потребность в чтении интересных книг.

- За что Вы любите свой предмет?

- Считаю, что мне повезло, так как я преподаю не один предмет, а цикл предметов: историю (зарубежную и отечественную), обществознание, право. Уверена, что эти предметы помогают сформировать активную гражданскую позицию, прививают моральные нормы и ценности. Для меня эти предметы всегда увлекательны, глубоки, они позволяют погрузиться в эпоху, узнать ин-

тересные факты, познать себя, научиться жить в обществе.

- Как проходит рабочий день учителя?

- Динамично, всегда интересно. Один рабочий день не похож на другой. Очень хочется больше времени уделять ученикам, а не бумажной работе.

- Как Вы любите отдыхать?

- Моим главным увлечением является археология. Я неоднократно принимала участие в экспедициях Государственного Эрмитажа и в раскопках в нашем городе Тихвине. Археология для меня - это интересные открытия, научные исследования, атмосфера дружбы и общения.

- Что Вы любите читать?

- Я люблю читать и классическую, и современную литературу. Например: «Убить пересмешника» Харпер Ли, произведения Н.В. Гоголя, «Всадник без головы» Майн Рида и многие другие.

- Куда бы Вы хотели съездить?

- Я хотела бы еще раз посетить города Золотого кольца России.

- Как, на Ваш взгляд, лучше искать дело жизни тем, кто еще не нашел?

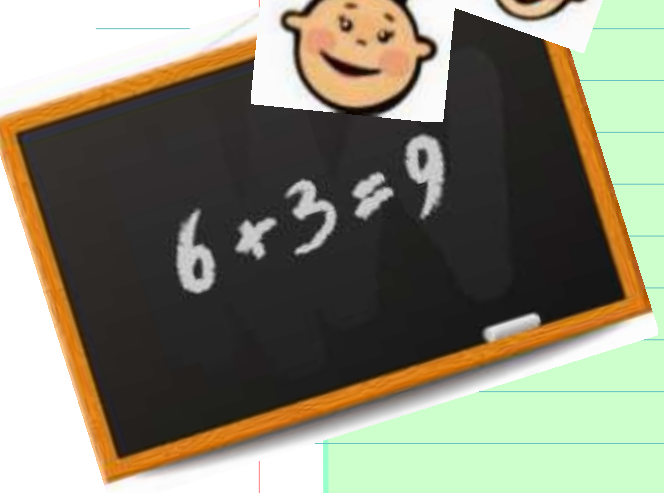
- Считаю, что будущая профессия должна приносить радость и желание свершать, творить, совершенствоваться. Профессия не должна быть рутинной работой, она должна быть именно делом всей жизни. А к нему можно прийти, только учитывая собственные интересы, увлечения. Это самый главный показатель, который поможет сделать выбор. Ни престижность профессии, ни выбор родителей не являются главными критериями при выборе вашего дальнейшего пути.

- К чему обязывает Вас титул «Учитель года»?

- Наверное, обязывает совершенствовать педагогическое мастерство, делать уроки увлекательнее.

В гостях у 3в класса

Без труда не выловишь и рыбку из пруда



В тетрадке у Сашки Петрова был оздоровительный лагерь для цифр. Вот где они отдыхали на полную катушку! И лежали на боку, и прыгали на строчках вверх и вниз. А уж если они строились рядом, то ни одна учительница не могла прочитать ни одного слова.

А Сашка оправдывал очередную двойку тем, что у него-то все правильно было записано, это цифры что хотят, то и делают. А уж он, Сашка, ну ни в чем не виноват!

Так бы это и продолжалось, да только в классном кабинете у Сашки установили интерактивную доску (современные технологии пришли и сюда). Вызвала учительница мальчика работать к доске. А доска-то оказалась с характером! Не принимает некрасивых, неправильно написанных цифр. Попросту – не видит. Да еще и гудит слоником: «Неправильно!»

Пришлось Сашке постараться. А уж как обрадовалась доска, когда сосчитал все ученик правильно, да и записал красиво! Какими фейерверками забросала! «Молодец!» - пишет. Даже учительница заулыбалась.

Вот и решил Сашка: всем цифрам пора учиться хорошо себя вести в его тетради, а для этого и самому Сашке надо постараться. Видно права была учительница, когда говорила: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

(Майсюкова С.Н., кл. рук. 3в)

Как родилась линия

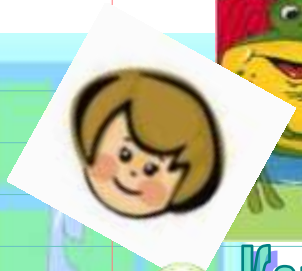
В стране Геометрии жила-была точка. Это была очень красивая красная точка. Однажды она подумала: «Как мне хочется иметь много друзей! Отправлюсь-ка я путешествовать и поищу себе подружек». Только вышла красная точка за калитку, как навстречу ей тоже точка идет, только зеленая. Подходит зеленая точка к красной и спрашивает ее, куда та идет.

- Иду искать друзей. Вставай со мной рядом и идем вместе путешествовать.

Через некоторое время встречают они синюю точку. Идут по дороге друзья-точки, и с каждым днем их становилось все больше и больше. И стало их наконец так много, что выстроились они в один ряд плечом к плечу, и получилась линия.

Когда точки идут прямо, получается линия прямая. Когда криво, линия становится кривой.

Миров Артем (3в).



Как подружились Плюс и Минус

Как-то раз поспорили Плюс и Минус, кто из них важнее.

Плюс говорит:

- Я важнее! Без меня невозможно посчитать, сколько в вазе яблок. Вот, например, было в вазе 2 яблока, а мама положила еще 3, сколько стало? Как без Плюса считать?

- Нет, я важнее! – кричит Минус. – Без меня в магазине делать нечего! Вот придешь ты купить хлеба. Хлеб стоит 20 рублей, а у тебя – 50.Как ты узнаешь без Минуса, сколько у тебя сдачи останется, вот как? А не узнаешь, так и придешь домой с одним хлебом. А если посчитать, что сдачи осталось 30 рублей, то сможешь еще и леденцов купить!

- И все-таки я важнее, - не унимается Плюс, - благодаря мне все всегда прибавляется, а это хорошо!

- И ничего хорошего, - не отстает Минус. – Была лужа, появилась еще одна. Что же здесь хорошего? Только ноги промочил. А вот если с неба улетели 3 тучки и выглянуло солнце? Ну что, Минус-то важнее чем плюс, так ведь?

Этот спор продолжался бы бесконечно, если бы на крик не прибежал знак Равенства.

- Вы все равны, друзья мои, - заявил он, - у каждого своя важная роль в мире Математики. Но и без меня, не узнали бы вы ответов на свои задачи. Вот так!

С тех пор все математические знаки живут дружно и помогают людям.

Володченко Владик (3в).

Сказка про Ноль и Единицу

Жили-были Ноль и Единица. Жили – не тужили. Но однажды между ними пробежала черная кошка. Стали они спорить, кто из них больше. Ноль надулся, как шарик: «Я больше тебя!» Вот-вот лопнет от гордости. А единица знала, что она больше, но она была скромная.

Спорили, спорили да так расшумелись, что мама Арифметика вмешалась. Она сказала, что если они будут дружить, то станут еще больше. Тогда Единица взяла за руку Ноль и встала рядом с ним. Получилось десять.

Так и дети должны браться за руку и дружить. Получится все, что хочется, и даже лучше. Больше!

Яблочкина Света (3в).

Давайте познакомимся: Малиновская Яна Владимировна

- Почему, приехав в Тихвин, Вы стали преподавать именно в нашей школе?

- Волею судьбы. Я думаю, что это ниспослано мне свыше, потому что мне здесь очень комфортно. На работу я иду с удовольствием. До этого предполагалось, что я буду работать в другой школе, потом все немножко изменилось.

- Чем отличается школа, в которой Вы работали раньше, от нашей гимназии?

- Я бы сказала так: все школы очень похожи друг на друга тем, что там всегда звучит детский смех, тем, что учитель идет на работу всегда с большим удовольствием. Школа, в которой я работала раньше, немного меньше, в ней меньше учеников.

- Почему из всего разнообразия предметов Вы выбрали именно математику?

- Я ее не выбирала. Она выбрала меня сама. Когда я поступала учиться, был выбор между тремя факультетами: информатики, иностранного языка и математики. Так как я гуманитарий, я всегда любила историю, литературу, географию. Но я решила, что математика самая востребованная отрасль знаний.

- Какую тему Вы объясняете с самым большим удовольствием?

- Я обожаю тригонометрию. Синусы, косинусы, тангенсы.

- С кем из учителей у вас самые хорошие отношения?

- Меня очень хорошо встретили в этой школе. Я очень рада, что у меня сейчас налаживаются прекрасные отношения практически со всеми.

- На что вы тратите свободное время?

- Я пишу стихи, много читаю. А главное - у меня есть маленький сын. Все свободное время уделяю ему.

- Какой у вас самый любимый класс?

- Никогда не делила классы на любимые и нелюбимые. Бывают дни, когда какой-то класс приготовился к уроку лучше, чем другой. Все дети очень хорошие.

- Какие качества вы цените в людях больше всего?

- Я ценю человечность, честность, справедливость - это все важные качества.

- Каких качеств не хватает, по вашему мнению, ученикам гимназии №2?

- Трудолюбия. Трудолюбия. Трудолюбия. Не хватает только этого.

Интервью подготовил Заболотный Иван (8б).

Театр

Театр пустеет, лампы гаснут,
На сцене мрак и тишина,
Лишь домовые в белых платьях
Чего-то ждут. Вот и она…

Скрипя подмостками, ступает,
Боясь театра дух спугнуть,
Хотя ведь он прекрасно знает,
Что ей сегодня не уснуть.

Огонь свечи дрожит от страха,
Ей чудится, что полон зал.
- Что там, во тьме? Сокрыта плаха?
А может, тот, кто принцем стал?

Она во власти вдохновенья
Читает строки, что вчера
Пришли к ней за одно мгновенье,
Как солнце яркое с утра.

- Что мне театр? Горю и таю,
Как свечки этой бледный воск.
Чего хочу, о чем мечтаю?
На этой сцене все сбылось.

Перо, бумага, слов узоры,
Безумство красок на холсте
И нежный трепет Терпсихоры,
Подобный явленной мечте.

Мне говорят, что это ложно,
Что нынче жизнь не так кроят,
Но знаю я секрет… несложный,
Любви ищу в искусстве я.

Две звезды

Взгляни на небо – две звезды,
В их свете нет вранья и лести,
Как будто рядом я и ты,
Но только рядом, а не вместе.

Они друг другу дарят свет,
Лишь в полночь загораясь ярко.
Но только утро – их уж нет
Ни там, ни здесь – нигде, как жалко…

Никто не видел из людей,
Чтоб две звезды одною стали,
А может, было бы светлей
И люди ночью бы не спали.

А знаешь, если бы решилась
Одна звезда к другой прильнуть,
Она бы вдребезги разбилась,
Не долог был бы ее путь.

Взгляни на небо – две звезды,
В их свете нет вранья и лести,
Как будто рядом я и ты…

Малиновская Я.В.

Педагогический фестиваль

Мы едем, едем, едем...

Учащиеся 9в и 8б классов совершили увлекательную поездку в Санкт-Петербург. Мы посетили ТЮЗ, где посмотрели спектакль «Человек в футляре», и Эрмитаж.

Эрмитаж является одним из крупнейших государственных музеев в нашей стране. Он состоит из пяти основных зданий главного комплекса. Здесь можно увидеть более миллиона произведений прикладного и изобразительного искусства, сотни тысяч археологических памятников, образцы оружия и многое другое.

Понятно, что за один день и даже неделю не успеть посмотреть всё. Поэтому я рекомендую для начала познакомиться с историческими памятниками одной определенной эпохи. В Эрмитаже это сделать легко: экспонаты музея показывают путь развития мирового искусства, начиная с палеолита и заканчивая прошлым веком.

Оказалось, что основательницей будущего музея была женщина. И ещё какая! Свою историю музей начинает с коллекций произведений искусства, которые приобретала в частном порядке российская императрица Екатерина II. Первоначально эта коллекция размещалась в специальном дворцовом флигеле —Малом Эрмитаже (от фр. *Ermitage* — место уединения, келья, приют отшельника, затворничество), откуда и закрепилось общее название будущего музея. В 1852 году из сильно разросшейся коллекции был сформирован и открыт для посещения публики Императорский Эрмитаж.

Императрица Екатерина Вторая сделала для Эрмитажа больше всех. Именно её прихоти привели в Петербург собрания старых мастеров: от Рембрандта до Мурильо, от Рубенса до Ван Дейка.

ТЮЗ – профессиональный театр, предназначенный для детской, юношеской аудитории. Это один из старейших детских театров России. Мы смотрели пьесу «Человек в футляре», которая нам очень понравилась. Авторы спектакля изложили своё видение рассказа А.П.Чехова.

Таким образом, поездка в северную столицу оказалась очень удачной. Эрмитаж и ТЮЗ вызвали бурю разнообразных эмоций, оставили в памяти много незабываемых моментов. Если вы ещё не были в Эрмитаже или в ТЮЗе, то я советую вам посетить их как можно быстрее. Не пожалеете.

Бисвас Саша (9в).

Проба пера

Вишенки

Жили на белом свете две Вишенки. Росли они вместе на дереве. Однажды подул сильный ветер, и Вишенки упали на землю. Одна Вишенка говорит:

- Не хочу я жить с тобой, пойду я по белому свету ходить.
- И я пойду, найду новых друзей, - отвечает другая.

Рвали, рвали веточку, но никак у них не получалось отделиться. Наконец-то удалось. И пошли они в разные стороны. Почувствовали, что им стало одиноко. Через некоторое время они встретились. Вишенки очень обрадовались друг другу. Они стали пробовать прикрепиться веточками, но у них ничего не получилось…

Вместе тесно, а врозь скучно.

Баутина Аня, 5в.

Карандаш и Точилка

Однажды поссорились Карандаш и Точилка. Карандаш говорит:

- Я тут у нас в пенале самый главный, мной можно двоечки подковыривать, чтобы потом на пятёрочки исправлять.

Вдруг Точилка остановила речь Карандаша и сказала:

- Да если бы не я, то ты сидел бы в пенале и был бы тупенький.

Так и ссорились Точилка и Карандаш, пока не упали вместе из пенала на пол и не сломались. Так и лежали они сломанные, никто в этом споре своё не получил.

Споры до добра не доводят.

Самарёва Вика, 5в.

Что такое дружба

Вы не раз слышали: «Мы с ним дружим» или «Он мой друг». Но настоящая ли это дружба? Дружба – это особая связь между людьми. Друзья верны и преданы друг другу. На них всегда можно положиться. Они разделят радость и горе. Вот кто такие друзья!

Друзья могут быть везде, но самая сильная дружба может быть только в России. Задумывались ли вы, почему непобедима наша Родина?.. У всех людей ведь разные мысли, цели, разная жизнь. Но у русского народа, только у русского народа, одна душа. Эта душа и помогает нам ощущать своих собратьев, идти вперёд и бороться ради того, что нам дорого. Вот что такое настоящая дружба!

Гурьянова Даша, 7а.

Дружба – это радость. Радость от того, что рядом есть человек, который поможет советом, всегда выслушает и непременно поддержит во всём. Только ему можно полностью довериться. Каким должен быть друг?.. Верным! Терпеливым! Добрым! Да, именно таким. Важно понимать, что друг – это не идеальный человек. Он может совершать ошибки и нелепые поступки. Главное, чтобы он умел не только прощать, но и не таить зла. Цените друзей, и они будут рядом всегда.

Гаджиев Руслан, 7а.

Хочется мне вам сказать, что такое есть друг и дружба. Вы все слышали эти слова множество раз. Но понимаете ли вы, что они означают? Понимаете ли, какая мощь хранится в этих словах? Многие из вас скажут: «Я знаю, что это! У меня много друзей!» Но, вероятно, это всего лишь приятели, а если друзья, вам очень повезло, вы счастливый человек.

Настоящих друзей очень мало. Друг – это тот человек, который поддержит и поймёт тебя, несмотря ни на что. Он всегда будет оставаться с тобой до самого конца. Он всегда будет стараться помочь тебе. Он никогда не предаст тебя. Друг – это человек, которому ты доверяешь железные засовы своей души. Это человек, который знает тебя от и до. Человек, который понимает все твои мысли, чувства и эмоции без слов. Друг – это человек, перед которым тебе не страшно быть слабым.

Вукобратова Настя, 7а.

Проба пера

Твои чувства и мысли решительно шли ко дну,
Пока кто-то делил на минуты твои "люблю",
Пока кто-то мечтал твоим тёплым дыханьем согреться
В бесконечных мечтах о тебе, как в хмельном бреду.
Никого не волнует, что у кого на сердце.

Ты прекрасно знаешь, что лето настало зря,
И готов отдать душу в объятия сентября.
Как подняться ввысь по сожжённой до пепла лестнице?
Никого не волнует, что кто-то предал себя.
Никого не волнует, что что-то уже не изменится.

Ты отрывисто дышишь бессменным обилием точек,
В синем газовом пламени ночью сжигая свой почерк,
Как горит чьё-то имя на стёклах цветных витрин.
Никого не волнует бессмысленность этих строчек.
Никого не волнует, что кто-то всегда один.

Ты катишься вниз, но ждёшь благ неведомых свыше.
В твоём городе сонно ревут обгоревшие крыши.
Твои слёзы текут по щекам и стекаются в лужи.
Никого не волнует, что кто-то кому-то не пишет.
Никого не волнует, что кто-то кому-то не нужен.

День за днём сменяются даты-календари.
Ты кидаешь с ухмылкой наигранные "прости",
Пока кто-то кого-то без лишней игры целует.
Никого не волнует, что у тебя внутри.
И меня, если честно, тоже уже не волнует.

Коноплева Ксения (8а)

Рыжий Лис, он из тех, кто живёт на страницах книг.
Он верит в сказки и ищет повсюду правду.
И каждую ночь (как только шум улицы стих)
Он уходит из дома - идёт собирать лаванду.
Рыжий Лис всю ночь любуется звездопадом,
А потом засыпает под утро и видит сны.
Ему снятся чай с мелиссой, Её черты,
Прошлогодний снег и кексики с шоколадом.
Он такой усталый, но милый и очень добрый.
От него всегда пахнет лимонами и корицей.
Он часто мёрзнет (но сам он предельно тёплый).
Ему бы махнуть на юг со своей Лисицей.
-Здравствуй, Лис, я этой ночью к тебе на чай.
Расскажи мне, Renard, о больном и о самом важном.
Ты исчез в ночи, разливая по кружкам май.
Рыжий Лис потерялся в себе и нашёлся в каждом.

Коноплева Ксения (8а)

Дориану Грею

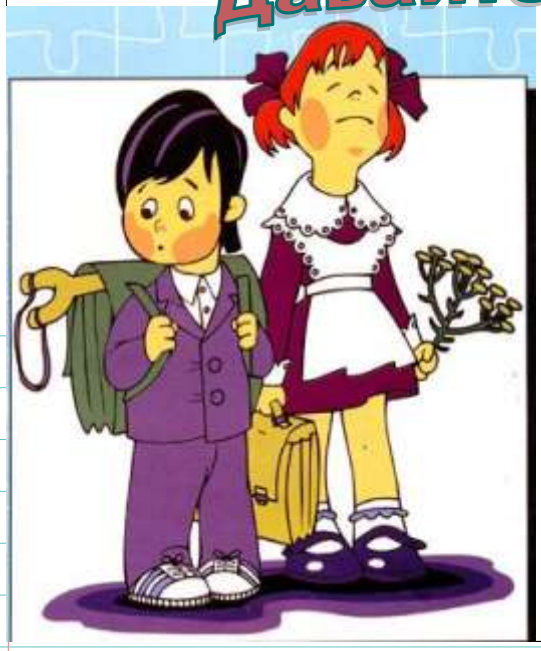
Гнилой Нарцисс, мой Бог и мой кумир,
Скажи, в чём смысл получить весь мир
И потерять при этом душу?
Искать повсюду оправдание грехов?
Твой худший враг, он вырвался наружу
И уничтожить тебя полностью готов.
Оскал жестокий исказил портрет,
Туманя разум, как табачный дым.
Кто не мечтал бы жить без всяких бед
И оставаться вечно молодым?
Ты сам испортил свой короткий век,
Ведь был навязчивой своей идеей пьян.

В тебе так рано умер человек,
Но кто жил в тебе после, Дориан?
Ты всё благое обращаешь в прах.
Ты всё святое смог в себе убить.
А сколько крови на твоих руках
Поможет твою тайну сохранить?
Ты потерялся в паутине дней
И счастье променял на злобный смех.

Возможно, самый подлый из людей
Стал для меня родней и ближе всех.

Коноплева Ксения (8а)

Давайте улыбнёмся



Мальчик надел куртку, шапку, портфель и побежал в школу.

Юрий Тарасович показывает нам, что такими умопомрачительными стихами Н.А. Некрасов обязан природе.

Я вспоминаю запах низенькой комнаты, озаренной ужином.

Профессор Преображенский нашел собаку и решил поставить над ней опыт. Собака стала превращаться в человека. Подопытному дали имя Собакевич. Лев Толстой родился на ясной поляне.

- Сеньор учитель, она вертится!

- Галилео, не будь ябедой!

- Опять вместо урока зоологии ты, Крылов, рассказываешь нам какие-то басни!

- Ну что, братцы, может, подвезем абитуриента?

Мама, уходя на работу, попросила Петю убрать в его комнате и тщательно, а не спустя рукава. Приступать к делу следовало немедленно, не тянуть кота за хвост.

Мама ушла. Петя решил, что работа не волк, в лес не убежит. Можно немного поиграть в компьютерные игры. Протянул канитель он до вечера. Мама как в воду смотрела: знает, что сынок любит бить баклуши и откладывать дела в долгий ящик.

Стал Петя бегать как заведенный: время почти истекло. Закружился волчком, наводя порядок, работал в поте лица. Просто закидал все в шкаф, а мусор замел под коврик.

Тут входит мама. От сквозняка распахнулись дверцы шкафа… Петя покраснел до корней волос. Он готов был провалиться сквозь землю. Мама стала мрачнее тучи и молча вышла.

Уборка получилась курам на смех.

Кабаль Максим (5в).